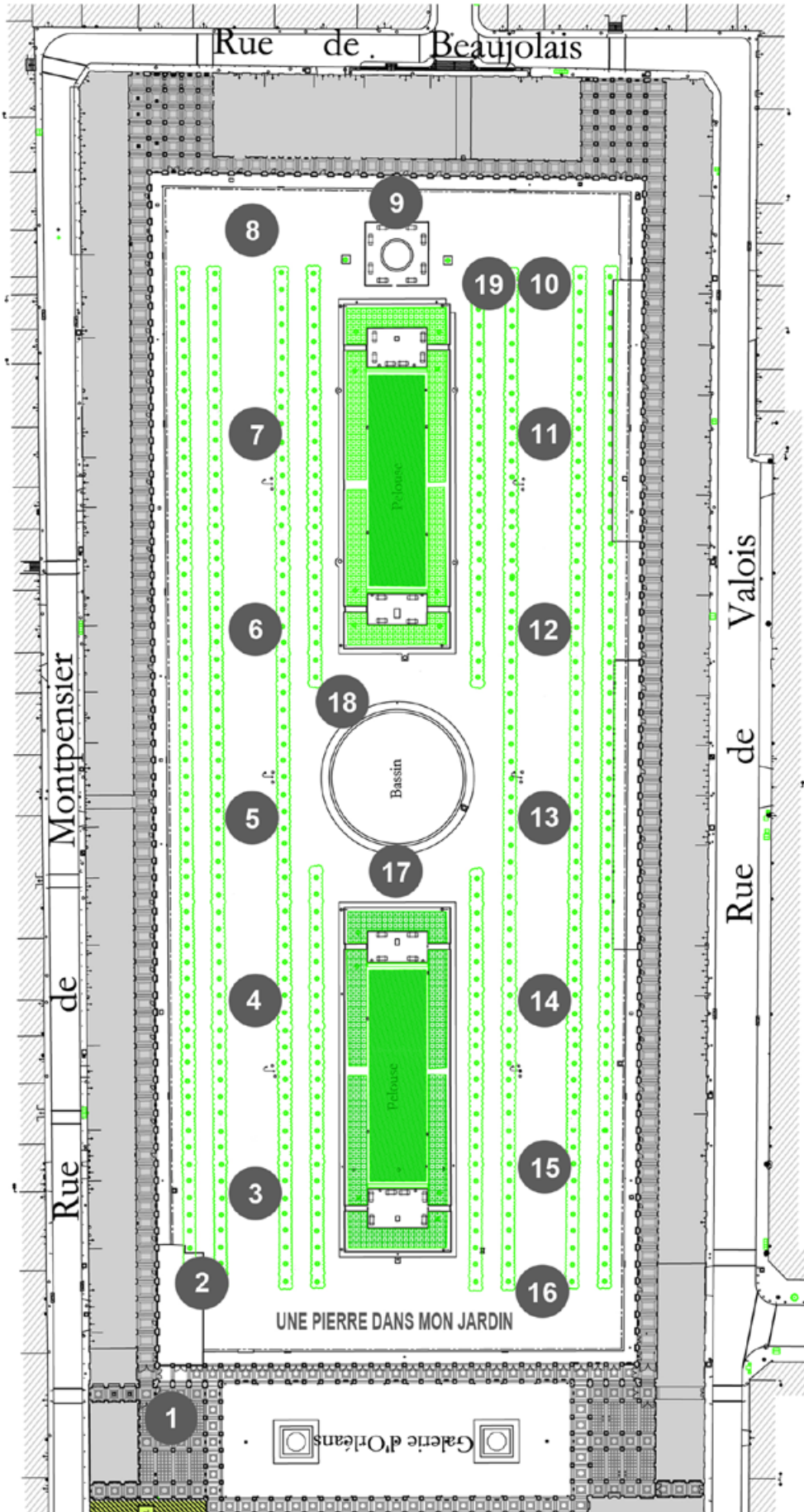


- THIERRY COURTADON - JARDIN DU PALAIS-ROYAL
UNE PIERRE DANS MON JARDIN
JUSQU'AU 23/11 2015



-  **AJOURER** 1
-  **FLOTTER** 2
-  **DEVINER** 3
-  **COLETTE COCTEAU** 4
-  **LIBERER** 5
-  **ONDULER** 6
-  **AGRIPPER** 7
-  **EVOQUER** 8
-  **ENTROUVRIR** 9
-  **IMAGINER** 10
-  **GRIBOUILLER** 11
-  **NAITRE** 12
-  **OXYMORE** 13
-  **SUSURRER** 14
-  **ENVOLER** 15
-  **SOUFFLER** 16
-  **SUSURRER** 17
-  **DEFORMER** 18
-  **VOYAGER** 19

- THIERRY COURTADON - JARDIN DU PALAIS-ROYAL

UNE PIERRE DANS MON JARDIN

JUSQU'AU 23/11 2015



Thierry Courtadon

Un enfant de la pierre.

De la pierre de Volvic. Fort de plus de trente ans d'expérience, dans le sillage de son grand-père Fernand et de son père Jean Louis, Thierry Courtadon a pris le temps de, non pas dominer, mais maîtriser son art. De la base, le monument, à une sculpture qui interroge à la fois la matière, ses pleins et déliés, mais aussi son environnement spatial. Il savait tout juste marcher lorsque ses yeux découvrirent la nuance entre gris clair et gris foncé.

Patiemment, en se confrontant au travail des anciens et en appréhendant la théorie, Thierry Courtadon a donné vie à un univers unique.

Il a été le premier à faire de cette pierre de la dentelle, à lui offrir l'impossible mouvement, à l'appréhender comme jamais avant.

J.DODON

LA PIERRE DE VOLVIC

La pierre de Volvic est le diamant brut de l'Auvergne. La trachy-andésite est prélevée à proximité immédiate de l'atelier de l'artiste, au pied de la Chaîne des Puys. Une extraction directe, des blocs massifs choisis à même les coulées de lave.

Les oeuvres de Thierry Courtadon s'intéressent aux contrastes, au masculin-féminin de la matière, alliant technicité à sensualité : Beauté primitive d'un socle de lave surmontée de pièces géométriques à la sophistication extrême, monumentalité des blocs conjuguée à la légèreté de la dentelle, rigidité de la matière animée par un impossible mouvement.